

H@RCÈLEMENTS

Fiche technique

Salle équipée

La présentation du spectacle nécessite l'emploi d'un projecteur vidéo et d'un écran de 4m de large et de 3m de haut.

Les images projetées servent notamment de décor au spectacle (un couloir d'école, une cour de récré, une chambre d'ado, ...). Il est donc indispensable que l'espace au-dessus de la scène ait **une hauteur de 3m50** pour pouvoir monter notre écran.

Les PC de face doivent idéalement être placés à un maximum de 4m de l'écran vidéo et à une hauteur d'au moins 4m, de sorte à éclairer l'espace de jeu sans éclairer l'écran vidéo.

Au niveau du son, une façade adaptée à la salle. Dans tous les cas nous apportons notre régie son/lumière, l'éclairage de coulisses, notre écran, notre projecteur vidéo et son câblage. Régie en salle de préférence avec un accès facile à la scène.

Pour une bonne visibilité, la salle de spectacle doit disposer d'une scène surélevée et/ou d'un gradin.

- ♦ **Lieu d'accueil : salle OCCULTEE avec gradin ET/OU scène surélevée**
- ♦ **Public idéal : 120 personnes**
- ♦ **Exigences techniques : prémontage avant notre arrivée**
- ♦ **Dispositif idéal du plateau : 3,50m (hauteur), 8m (ouverture), 7m (profondeur)**
- ♦ **Puissance électrique : 3 X 16A (vidéoprojecteur, chargement de l'éclairage coulisse, sol)**
- ♦ **Durée du spectacle (+ forum et agora) : 2 périodes de 60 minutes au minimum (idéalement 3 périodes) => 2h**
- ♦ **Montage : 120 minutes**
- ♦ **Démontage : 60 minutes**



Contact technique

Stéphan Hennaut

+32 474 33 61 45

regie@alveoletheatre.be



La compagnie

Composition des comédiens

- 3 comédiennes
- 2 comédiens

Personnel de tournée

- 1 animateur.rice
- 1 régisseur général

La scène

Le plateau

	Minimum	Idéal
Ouverture de cadre	6 m	8 m
Profondeur	7 m	8 m
Pente	0 °	0 °

Le plancher du plateau

Tapis de danse noir. Le plancher de la scène doit être noir, de préférence à plat ou avec très peu de pente et surtout totalement dépourvu de trous, bosses, costières ...

Le cintre

	Minimum	Idéal	Observation
Hauteur sous perches	3,5 m	4 m	
Longueur des perches	8 m	–	
Pendrillonnage			à l'italienne ou à l'allemande

La technique

Personnel requis

1 régisseur.euse ayant une bonne connaissance des lieux et des installations techniques est requis durant tout le montage et le démontage

Son

Matériel demandé

- Console son raccordée au système son de la salle
- Façade adaptée à la salle

La compagnie amène

- 1 interface son (Fucosrite 2x2)
- 1 Mac avec Qlab
- 2 câbles symétrique XLR_jack

Lumière

Matériel demandé

- 6 PC martelés 1000Kw -> FACE
- 2 découpes type RJ 613SX avec tous ses couteaux -> LATERAUX
- 2 découpes type RJ 614SX avec tous ses couteaux -> FACE
- 4 Par LED RGB avec zoom (ouverture min 40°) ou 4 PC martelés avec volets -> CONTRES
- 1 alimentation schuko 16 A et une arrivée DMX à l'avant-scène pour les sunstrips

La compagnie amène

- 1 PC avec Dlight
- 1 boîtier ENTTEC (DMX 5 broches, 2 univers)
- 4 sunstrips actives

Vidéo

Matériel demandé

- 1 alimentation schuko 16 A + 1 multiprise en fond de scène pour le vidéo projecteur et l'extendeur HDMI-RJ45

La compagnie amène

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT EX800
- 1 pied + support VP
- 1 écran de projection Fast fold (3m x 4m)
- 1 transmetteur et 1 récepteur => extendeur HDMI-RJ45
- 40m RJ45 cat6

Scénographie

La compagnie amène

- Pieds de pendrillons + pendrillons (H : 3m, L : 1,2m ou 2,4m) + pains => HABILLAGE

Les loges

- 1 loge chauffée avec table, chaises, miroirs, toilettes et point d'eau pour 5 comédien.ne.s à proximité de la scène.
- A défaut de loge, un local au plus proche de la scène avec un point d'eau.

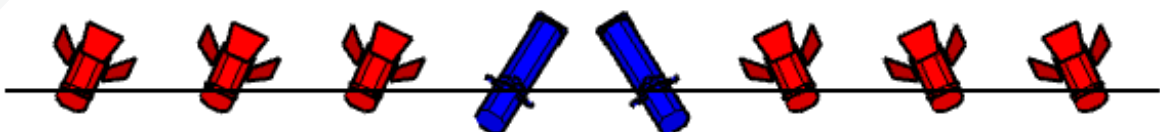
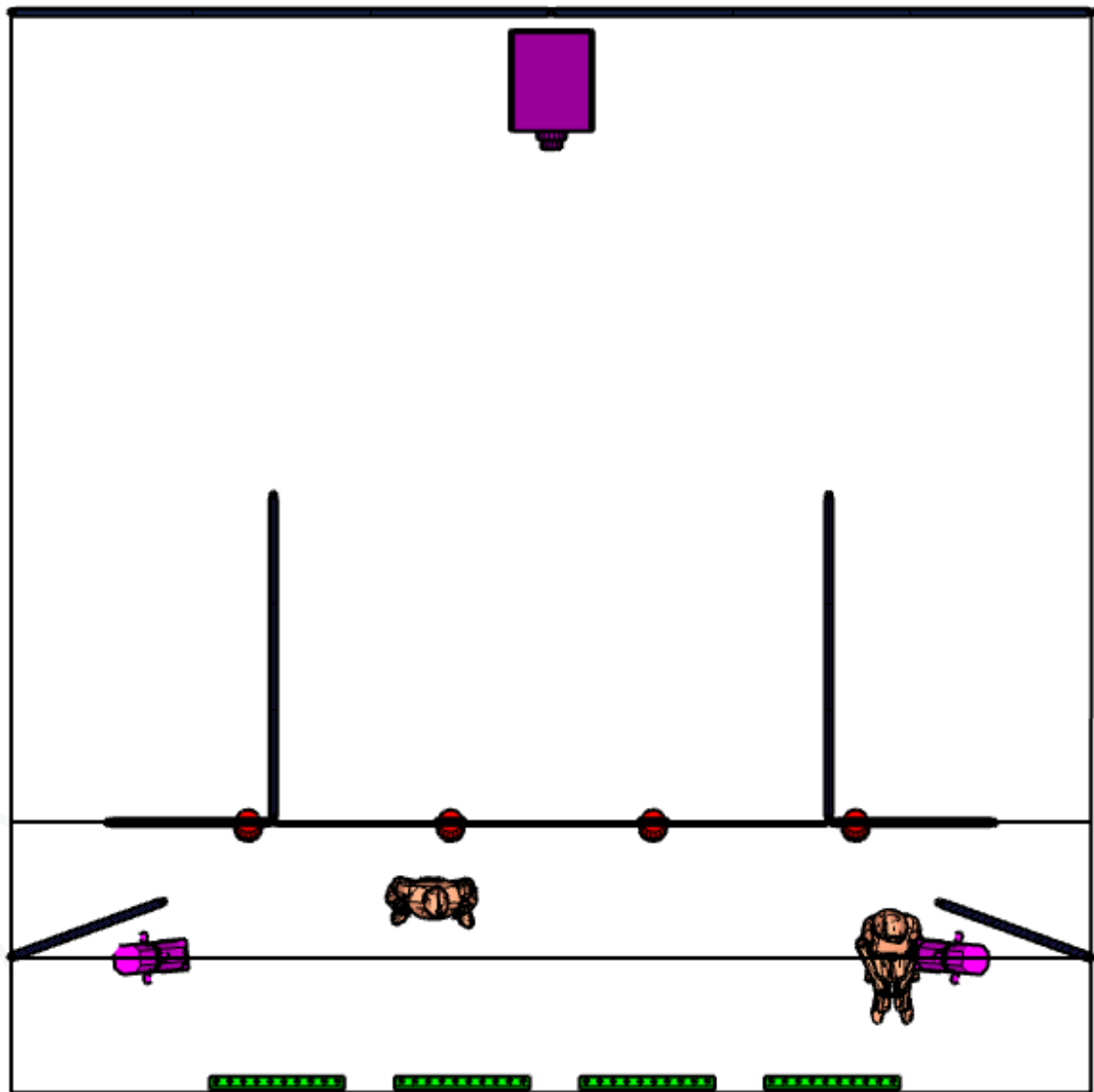
Catering

- Du café est toujours le bienvenu à l'arrivée de la compagnie.
- Prévoir un catering pour le midi ou le soir, selon l'heure de représentation. Les remarques au niveau des régimes alimentaires sont détaillées dans le contrat de vente.

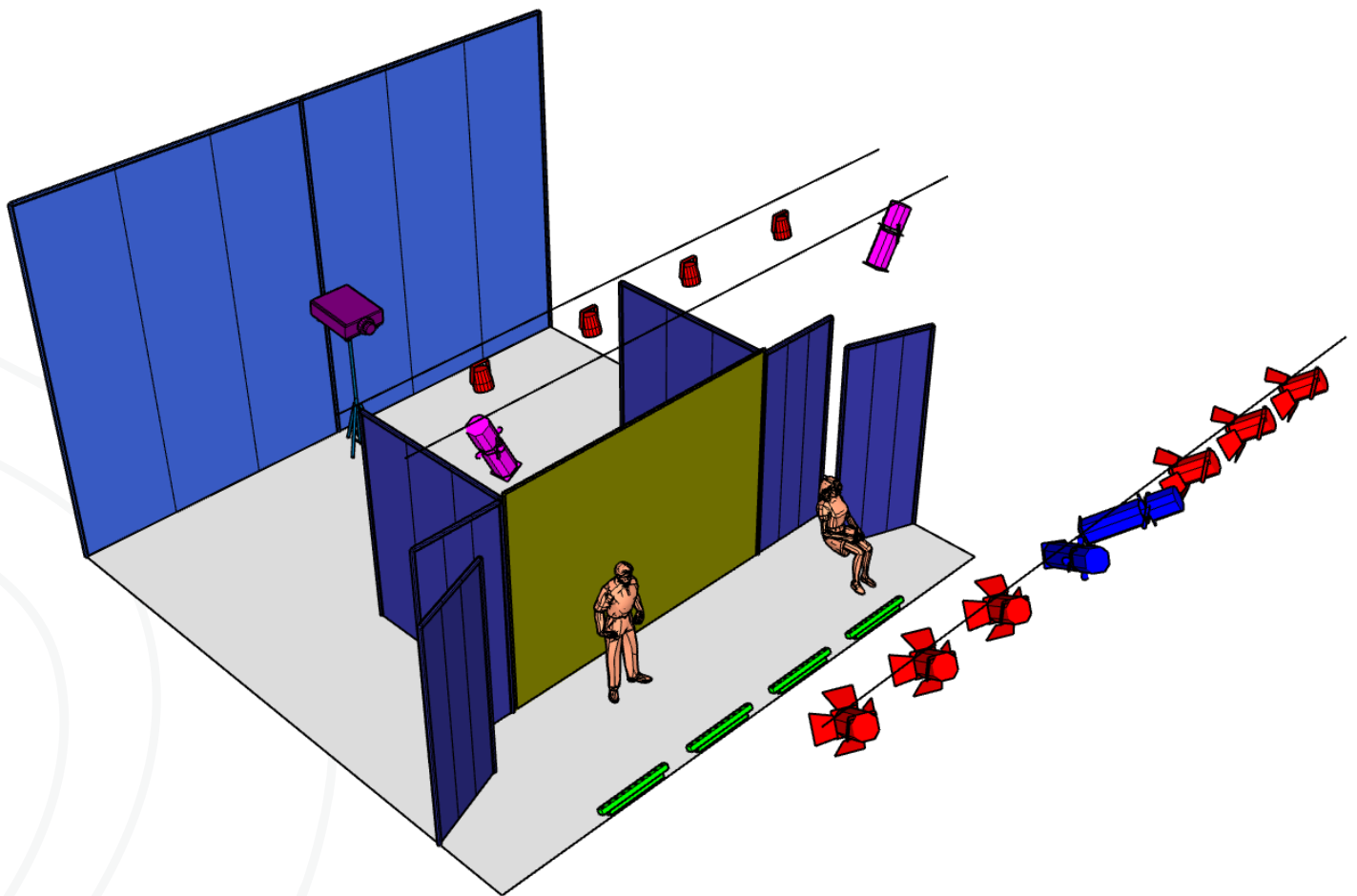
Remarque générale

- Toutes les adaptations restent possibles, merci de prendre contact avec le régisseur.
- Une pré-accroche lumière est toujours préférable. Dans le cas contraire, le planning sera revu.
- La scénographie est un peu modulable, par conséquent, si votre espace est trop petit, des aménagements peuvent éventuellement rendre l'accueil possible.
- Ci-dessous un plan de feu et une implantation générale avec les dimensions de plateau idéal.

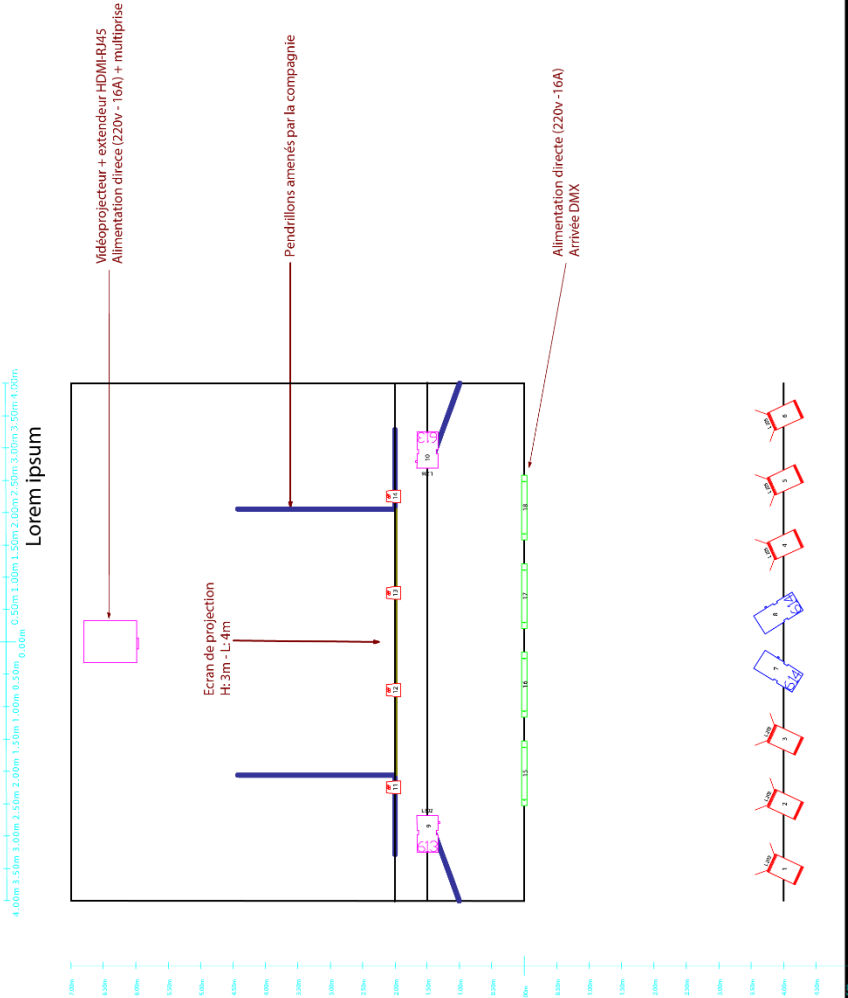
Implantation - vue en plan



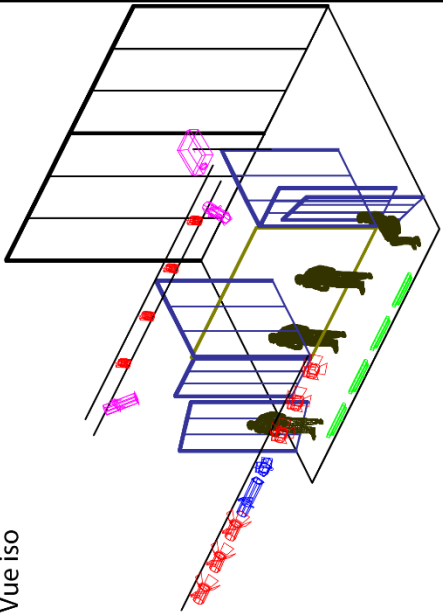
Implantation – vue ISO



Vue du dessus



Vue iso



Gélatines de couleur

Couleur	Type	Nombre
L202	PC 1Kw	3
L205	PC 1Kw	3
L206	613SX	1
L502	613SX	1

Légende

Symbole	Type	Nombre	Lens
	Type Briteq Pro Beamer Zoom	4	
	Type RU 613SX	4	
	Type RU 614SX	2	
	PC 1Kw + volets	6	
	Sunstrip Active Dmx	4	
	Panasonic PT EX800	4	0.8:1

Vue de côté

