

« Vieillesse Ennemie ! » : les scénettes

« La position difficile de l'aidante »

4 personnages : un couple de personnes âgées, leur fille, une aide familiale.

Sylvie a des difficultés à accepter la place que prend l'aide familiale auprès de ses parents, elle se sent mise à l'écart à tort ou à raison. De son côté, pour servir au mieux les intérêts du couple âgé, l'aide familiale prend des initiatives qui sont mal acceptées par Sylvie mais appréciées par le couple...

« L'administration des biens »

4 personnages : une personne âgée, un ami, sa fille, une avocate.

Sarah arrive à l'improviste chez sa maman Irène âgée de 85 ans en compagnie d'une avocate. Ensemble, elles lui annoncent qu'une autre personne va gérer ses biens. Suite à cette nouvelle, Irène se sent perdue et ne comprend pas ce qui lui arrive. Jacques, un ami fidèle d'Irène, qui intervient souvent pour l'aider, est complètement écarté.

« Le huis-clos familial »

4 personnages : une personne âgée, son frère, ses deux filles.

Françoise et Jacqueline ont des difficultés à s'entendre sur « la garde » de leur maman Albertine. Personne n'arrive à exprimer la situation difficile (familiale, quotidienne) dans laquelle elles se trouvent. Albertine se sent impuissante et a le sentiment d'être une charge pour ses filles.

« La revanche de l'enfant »

3 personnages : une personne âgée, sa fille, son beau-fils.

Lucienne s'est installée chez sa fille Louise et son beau-fils Pierre. Mais, en habitant ensemble, les vieilles rancœurs resurgissent... Louise fait vivre à sa mère ce qu'elle a vécu étant enfant. Pierre quant à lui ne se rend pas compte que leur relation qui se dégrade.

« La maison de repos »

4 personnages : un couple de personnes âgées, deux aides-soignantes.

Henri est placé en maison de repos à la suite de pertes de mémoire. Lors d'une visite, sa compagne constate que le personnel l'infantilise.

« L'Hôpital »

4 personnages : une personne âgée, son fils, un médecin et une infirmière.

Hospitalisée à la suite d'une fracture de la hanche, Madame Tondeur n'est pas satisfaite de la manière dont elle est traitée par le personnel hospitalier mais elle n'ose pas se plaindre.

« Sex at home »

4 personnages : une animatrice et trois résidents.

Mireille, Mariette et Eugène participent à une réunion sur le jardinage au sein de leur MRS mais la conversation débouche finalement sur des échanges liés à l'intimité et la sexualité des aînés.